روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان فاطمی، خیابان بهرام مصیری، پلاک ۲۲ • تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • نمابر: ۸۸۹۲۵۴۶۷
تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸
توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: صمیم تلفن: ۴۴۵۳۳۷۲۵
www.sharghdaily.ir
یکشنبه ۲۹ بهمن ۱۴۰۲ • ۸ شعبان ۱۴۴۵ • ۱۸ فوریه ۲۰۲۴ • سال بیست‌ویکم • شماره ۴۷۷۵ • ۱۲ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۲:۱۸ • اذان مغرب ۱۸:۰۷
اذان صبح فردا ۵:۲۴ • طلوع آفتاب ۷:۴۸

روزنامه شرق

• بارش باران که از چهارشنبه گذشته استان لرستان را فراگرفته بود، موجب خروش رودخانه خرم‌رود و جاری‌شدن آب در آن شد. بر اساس پیش‌بینی هواشناسی، شدت بارش باران تا فردا در لرستان ادامه خواهد داشت و آب‌گرفتگی معابر و سیلابی‌شدن رودخانه‌ها دور از انتظار نیست.
عکس: فریبا طرخانی، ایرنا

دیالوگ روز

ماتریکس ۱- لانا و لیلی واچوفسکی - ۱۹۹۹

مرفئوس (لائورنس فیشبورن): تو به سرنوشت اعتقاد داری نئو؟
نئو (کیانو ریوز): نه!
مرفئوس: چرا نه؟
نئو: چون از این ایده که زندگیم تحت کنترل خودم نباشه خوشم نمیاد.

زندگی‌خوانی

قصه‌فروشان

فریبا خانی

در این جهان، هرکس قصه خویش را می‌فروشد! مثلا اگر سوار واگن‌های مترو شدید و دست‌فروش‌ها را دیدید، بدانید که هرکس داستان بهتری داشته باشد، در فروش موفق‌تر است. زنی در متروی تهران هست که آن‌قدر با اعتمادبه‌نفس درباره دستگیره‌های آشپزخانه حرف می‌زند و قصه می‌بافد که به انتهای واگن نرسیده، بیشتر جنس‌هایش را فروخته. خیلی از شرکت‌ها و برندهای مهم جهان از شیوه قصه‌گویی استفاده می‌کنند و قصه خود را می‌فروشند. حتی در نشان برندها هم داستان‌های نهفته، بسیار است. استفاده از شخصیت‌های اساطیری یونان باستان و... در فضای مجازی، در توییتر، تیک‌تاک، اینستاگرام و... هم هرکس داستان خودش را می‌فروشد. آنها که مهاجرت کرده‌اند و تجربه‌های زیستی در غربت را دارند، از کشورهای مختلف دنیا از نروژ و فنلاند گرفته تا زامبیا، کامبوج، تایلند و... قصه خود را می‌فروشند. حتی برای بیشتر از اینکه بفروشند، ممکن است خیال‌پردازی و دروغ هم چاشنی کنند. اهل تقلید هم هستند.

در اینستاگرام اینفلوئنسرهای شکمی که فقط در حال رستوران‌گردی هستند و در میزهای پراسراف برای یک نفر غذای ۲۰ نفر را سفارش می‌دهند و در دوبی و ایتالیا و مکزیک می‌چرخند یا زنان و مردانی که در اتاقک‌های ۲۰متری زندگی می‌کنند و از فقر و نداشته‌های‌شان قصه می‌پردازند. در این جهان هرکس قصه خودش را می‌فروشد. فروشندگانی که قصه‌های بهتری دارند، بازار گرم‌تری دارند. بستگی دارد که مخاطب را تا کجا بتوانی در مغناطیس خویش قرار دهی؛ اما هر قصه پرفروشی قصه خوبی نیست. مثل قصه‌های پاورقی و ادبیات غنی است. خیلی وقت‌ها پاورقی‌ها هزاران برابر قصه‌های عمیق مخاطب دارند.

بسیاری از حکما، علما و شاعران هم داستان‌های خویش را می‌فروشند! داستان‌ها هم انواع دارند؛ سبک و سنگین، عمیق و سطحی. فرقی ندارد. فرقش این است که اگر شما مخاطب داستان‌های عمیق و پر از حکمت باشید، تحول خواهید یافت. این روزها من قصه‌های مولانای جان مثنوی را می‌خوانم و با قصه‌های مولانا تلخی روزها را شیرین می‌کنم. مولانا قصه‌فروش همه عالم است. این عالم زمینی و عالم لامکان. او می‌تواند داستانک‌های پی‌درپی بیاورد و کم نیاورد. از لایه‌های عمیق وجود بگوید تا ایگوها و سایه‌های دَنی مردمان... .

تو را از حکمت عمیق آگاه کند و نازل‌ترین ویژگی‌های بشری را یادت بیاورد. حالا که ماه‌های آخر سال است و بحث‌های اقتصادی داغ و انتظار برای عیدی‌های ناچیز، این قصه مولانا را با هم بخوانیم. در آخر دفتر دوم، مولانا قصه‌ای دارد از پسری که پیش تابوت پدر زار می‌گریست و می‌گفت: پدر جان داری کجا می‌روی؟ به جایی می‌روی که خانه‌ای تنگ است. نه فرشی در آن انداخته‌اند، نه گلیم گرمی. نه در آشپزخانه‌اش غذایی گرم و مطبوع هست و نه دوستانت که به تو سر بزنند و احوال‌پرسی کنند...

کای پدر آخر کجایت می‌برند/ تا تو را در زیر خاکی آورند
نی چراغی در شب و نه روز نان/ نه درو بوی طعام و نه نشان
نی درش معمور نی بر بام راه/ نی یکی همسایه کو باشد پناه
و... .

مولانا ناگهان دوربین را از این پسرک عزادار غمگین بر پسرک فقیری در جمعیت زوم می‌کند. پسرک فقیری که گفته‌های او را می‌شنود، به پدرش می‌گوید: «پدر، فکر کنم پدرش را به خانه ما می‌آورند؟ تو نشانی‌های این خانه‌ای را که او می‌گوید، گوش کن! خانه‌ای تنگ که زیراندازی ندارد، در آن بوی خوب غذا نیست و هیچ آشنایی به آن سر نمی‌زند...» .

گفت جوحی با پدر ای ارجمند/ والله این را خانه ما می‌برند
گفت جوحی را پدر ابله مشو/ گفت ای بابا نشانی‌ها شنو
این نشانی‌ها که گفت او یک‌به‌یک/ خانه ما راست بی‌تردید و شک
نه حصیر و نه چراغ و نه طعام/ نه درش معمور و نه صحن و نه بام.

بله، این‌گونه است؛ هرکس در این جهان قصه خویش را می‌فروشد... . یادمان باشد خریدار قصه‌های جان باشیم... تا جان‌مان تازه شود.

سپندارمزگان و حقوق زنان در ایران باستان

ابراهیم ایوبی
وکیل دادگستری

از آیین‌های کهن ایرانی جشن «سپندارمزگان» یا روز گرامی‌داشت مقام زن بوده که بر اساس گاه‌شماری زرتشتی ۲۹ بهمن‌ماه و مطابق گاه‌شماری خیامی پنجم اسفند است. در میان دانشمندان، ابوریحان بیرونی در کتاب «آثار الباقیه» به پیشینه و مراسم‌های این روز پرداخته که می‌توان به هدیه‌دادن به زنان به دلیل نقش آنان در پاسداری از خانواده اشاره کرد. بیرونی نوشته است: «اسفندارمز، فرشته موکل بر زمین است و نیز بر زن‌های درستکار و عفیف و شوهردوست و خیرخواه... و در زمان گذشته این ماه، به‌ویژه این روز عید زنان بوده است و در این روز مردان به زنان بخشش می‌نمودند و هنوز این رسم در اصفهان و دیگر شهرهای پهله باقی مانده است». چند سالی است بخش‌هایی از جامعه ایرانی به دلیل نزدیکی زمانی با روز «ولنتاین»، ۲۹ بهمن را روز «عشق» می‌نامند. آنچه روشن به نظر می‌رسد، وجود مناسبتی برای موقعیت و مقام زن در گذشته است.

در یک تقسیم‌بندی علمی، تاریخ عمومی ایران به پیش (دوران باستان) و پس از اسلام تقسیم می‌شود. ایرانیان باستان زرتشتی بوده و زناشویی را تنها به شکل عقد شرعی و با توافق طرفین می‌پذیرفتند، در نتیجه روابط جنسی بدون نکاح و تجرد جایز نبود. با پیروزی جنبش مشروطیت و تأسیس مجلس در ایران، قانون‌گذاری نوین آغاز شد. اگرچه در قانون اساسی مشروطیت به دین رسمی اشاره‌ای نشد، اما در اصل اول متمم این قانون بیان شد: «مذهب رسمی ایران اسلام و طریقه حقه جعفریه اثنی‌عشریه است. باید پادشاه ایران دارا و مروج این مذهب باشد». منطقی بود که به‌جای کلمه «مذهب»، واژه «دین» به کار رود که صحیح‌تر است. همچنین به‌اصطلاح «مذهب» که در اینجا تشیع است، اشاره نشده و «طریقه» که گرایش‌های تصوف را به ذهن متبادر می‌کند به‌جای کلمه «فرقه» به کار رفته است. در این متن هیچ اشاره‌ای به اقلیت‌های دینی یا دیگر مذاهب اسلامی نشده است. با وجود اینکه نظام حقوقی ایران در دوران مشروطه به ساختار سکولار نزدیک بود، همان‌گونه که شادروان دکتر میرسیدحسن امامی در مقدمه جلد نخست کتاب «حقوق مدنی» بیان کرده‌اند، دین اسلام در قالب عرف در جایی که قانون ساکت بود، به نظام حقوقی راه پیدا کرد.

بعد از انقلاب اسلامی ۱۳۵۷، با وجود اعلام دین اسلام و مذهب جعفری اثنی‌عشری (اینجا هم به‌جای فرقه کلمه مذهب به کار رفته است) به‌عنوان دین رسمی در قانون اساسی، در اصل سیزدهم، دین زرتشت در کنار ادیان دیگر به رسمیت شناخته شد: «ایرانیان زرتشتی، کلیمی و مسیحی تنها اقلیت‌های دینی شناخته می‌شوند که در حدود قانون در انجام مراسم دینی خود آزادند و در احوال شخصیه و تعلیمات دینی بر طبق آیین خود عمل می‌کنند». احوال شخصیه شامل ازدواج، طلاق، ارث و وصیت می‌شود. با مراجعه به مشروح مذاکرات مجلس خبرگان قانون اساسی درمی‌یابیم که بررسی این اصل طولانی و پرچالش بوده و در دو روز ۲۵ و ۲۷ شهریور ۱۳۵۸ مذاکرات انجام می‌گیرد. حتی در گفت‌وگوها محمدجواد حجتی‌کرمانی بیان می‌کند: «نامه‌ای از طرف اقلیت صابئین ایران رسیده و درخواست کرده‌اند نام آنها با استناد به آیه «ان الذین آمنوا و الذین هادوا والنصاری و الصابئین...» هم ذکر شود»؛ سرانجام از ۵۹ نفر حاضر در جلسه، اصل کنونی با ۵۱ موافق، شش مخالف و سه ممتنع به تصویب می‌رسد.

برای اجرائی‌شدن این اصل در میان زرتشتیان که از دوران باستان در ایران حضور دارند، علاوه بر «قانون اجازه رعایت احوال شخصیه ایرانیان غیرشیعه در محاکم» (مصوب ۳۱ تیر ۱۳۱۲ مجلس شورای ملی) و «قانون رسیدگی به دعاوی مطروحه راجع به احوال شخصیه و تعلیمات دینی ایرانیان زرتشتی، کلیمی و مسیحی» (سوم تیرماه ۱۳۷۲ مجمع تشخیص مصلحت نظام) -که در اقدامی نادر و در قالب رسیدگی به حل معضلات نظام، رأی وحدت‌رویه شماره ۳۷ مورخ ۱۳۶۳/۹/۱۹ هیئت عمومی دیوان عالی کشور عینا به تصویب می‌رسد!- متن «آیین‌نامه احوال شخصیه زرتشتیان ایران» (مصوب ۲۷ اردیبهشت ۱۳۸۶ انجمن موبدان تهران) در ۶۹ ماده و در ۱۲ بخش موضوعاتی چون خواستگاری، نامزدی، حقوق و تکالیف زناشویی، مهریه، فسخ و طلاق، فرزندان، قیمومت، فرزندخواندگی، ارث و وصیت را در بر می‌گیرد. از نکات جالب احوال شخصیه زرتشتیان می‌توان به این موارد اشاره کرد: ازدواج دختر و پسری که کمتر از ۲۱ سال دارند، موکول به رضایت والدین او است، در آیین زرتشت طلاق اختیاری نیست و در مراسم ازدواج مهریه تعیین نمی‌شود، هر زن یا مرد بالای ۴۰ سال می‌تواند فرزندخوانده داشته باشد، برای وصیت مالی محدودیتی وجود ندارد و سهم دختر و پسر در ارث مساوی است. در نتیجه هم‌وطنان زرتشتی از روزگار باستان تاکنون در احوال شخصیه تابع کیش خود هستند و امروزه آیین سپندارمزگان و پاسداشت مقام زن در خانواده برای همه ایرانیان گرامی است.

عددخوانی

از محرومیت تا اعتراض

برخی اخبار به عددها و ارقامی که در آنهاست وابسته‌اند. در زیر به برخی اخبار اشاره می‌کنیم.

هنرمندان زن محروم از مخاطب

ایسنا با ماندانا غفاری (نوازنده پیانو و سرپرست گروه «ماهنی») درباره شرایط خاص زنان اهل موسیقی گفت‌وگو کرده است. این هنرمند همچنین درباره اجاره‌بهایی که برای سانس ساعت دو از آنها اخذ می‌شود، گفت: «هزینه‌ای که ما برای سانس ساعت دو در تالار وحدت پرداخت می‌کنیم، با هزینه‌ای که برای سانس ساعت ۹ شب این سالن پرداخت می‌شود، تفاوتی ندارد که این اجحاف بزرگی در حق خانم‌هاست؛ زیرا زنان در برگزاری کنسرت هزینه سنگینی را به دوش دارند، مشکل تبلیغات دارند و مجبور هستند در ساعتی روی صحنه بروند که جذب مخاطب کار دشواری است».

نیازموزه به ۱۶ میلیارد تومان

محمد خراسانی‌زاده، مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، درباره بنای ۴۵ساله موزه هنرهای معاصر گفته است: «این بنا در سال‌های اخیر در پروسه‌ای پنج‌ساله مرمت شد، اما از آنجا که منابع مالی کفاف نداد یا برآورد اولیه کمتر بود و در اجرا به مشکل برخوردند، گویا تمام کارهای لازم انجام نشده است. با این همه گفته شد که برای همین پروژه بازسازی هم ۱۶میلیاردو ۵۰۰ میلیون تومان صرف شد».

حقوقی که باعث اعتراض شد

ایلنا گزارشی از کارگرانی در چند کارخانه شکلات‌سازی در گوشه‌وکنار کشور تهیه کرده است. این کارگران در چند روز گذشته اعتراضاتی به حقوق دریافتی خود داشته‌اند. مثلا حقوق کارگران یک کارخانه با ۴۰ ساعت اضافه‌کار و ۱۵ درصد حق شیفت نوبت کاری، بین ۱۱ تا ۱۴ میلیون است که اگر اضافه‌کار و حق شیفت کنار گذاشته شود، فقط کمی بیش از حداقل حقوق مصوب شورای عالی کار دریافت می‌کنند. به گفته این کارگران، حداقل حقوق امسال به قدری ناچیز بود که کارفرما تصمیم گرفت اواسط هر ماه، دو میلیون تومان به حساب هر کارگر واریز کند؛ اما حتی این بخشش هم نتوانسته مشکل معیشت آنها را حل کند. همچنین کارگران شرکتی دیگر نیز وضعیتی تقریبا مشابه دارند؛ آنها با ۱۲ ساعت کار روزانه، ۱۲ تا ۱۴ میلیون تومان حقوق می‌گیرند. این کارگران در اعتراض سه‌روزه‌شان گفته بودند که با حقوق مصوب شورای عالی کار از پس مخارج زندگی برنمی‌آیند.

دریافت ۲ بار مالیات از بازنشستگان

خبرگزاری‌ها با «محمد سلطانی‌کیا» رئیس کانون عالی کارمندان بازنشسته مشمول قانون تأمین اجتماعی گفت‌وگو کرده‌اند و از قول او آمده است: «دولت باید دریافت مالیات از حقوق‌بگیران را متوقف کند، درحال‌حاضر عملا در دو نوبت از حقوق‌بگیران مالیات دریافت می‌کند؛ یک مالیات از حقوق افراد قبل از پرداخت حقوق به آنان دریافت می‌شود و چون افراد حقوق‌بگیر به اجبار باید همه حقوق خود را صرف خرید و گذران زندگی کنند، یک مالیات نیز در زمان خرید از حقوق‌بگیران و بازنشستگان اخذ می‌شود و به‌طور مشخص حداقل ۱۰ درصد حقوق خود را نیز موقع خرید از بابت پرداخت مالیات خرید از دست می‌دهند. دولت می‌تواند با حذف مالیات از حقوق‌بگیران بخشی از افزایش حقوق را بر عهده بگیرد».

ایران‌خوانی

زندگی به سبک چین

ما با مروری بر شبکه‌های اجتماعی برخی اخباری را که مورد توجه قرار گرفته، انتخاب می‌کنیم.

ساخت مسکن با کمک زندانی‌های چینی

امین گوران، دبیر انجمن انبوه‌سازان مسکن و ساختمان، به اکو ایران گفته است: «بخش خصوصی ما برای ساخت مسکن ظرفیت بسیار خوبی دارد. بااین‌حال به نظرم اشکالی ندارد که با چینی‌ها یا سایر کشورها در این زمینه کار کنیم؛ اما باید مشخص کنیم منظور ما از این کار چیست». او درباره احتمال ورود نیروی کار از چین گفت: «گفته می‌شود چین قرار است زندانی‌های خود را برای ساخت مسکن در ایران انتقال دهد. کسانی که در چین زندانی هستند، با مزد کمتر برای کار به دیگر کشورها منتقل می‌شوند. چین قبلا این کار را انجام داده و اتفاقا ایده خوبی است. زندانی‌ها را تحت کنترل به کار می‌گیرند و هزینه تمام‌شده هم برایشان کاهش می‌یابد».

سدهای خالی

آخرین وضعیت سدهای کشور تا ۲۸ بهمن نشان می‌دهد که موجودی مخازن به ۲۱.۲۶ میلیارد مترمکعب رسیده که معادل ۴۳ درصد پرشدگی است و در مقایسه با سال آبی گذشته، به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، آخرین وضعیت مخازن سدهای کشور نشان می‌دهد میزان ورودی سدها از ابتدای مهر و آغاز سال آبی به ۸.۸۲ میلیارد مترمکعب رسیده؛ درحالی‌که این میزان در مدت‌زمان مشابه سال گذشته بیش از ۱۱ میلیارد مترمکعب بوده است که نشان از کاهش ۲۰درصدی ورودی سدها دارد. رقم ۲۲.۷۴ میلیارد مترمکعبی ثبت شده بود و حجم آب سدها هفت درصد کاهش داشته است.

تبلیغ ایران به روایت چین

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان هرمزگان، از بازدید اینفلوئنسرهای چینی از هرمزگان در قالب تور «ایران سلام» خبر داد. به گزارش دیجیاتو، گروهی ۱۰نفره از اینفلوئنسرهای مطرح چینی قرار است در قالب سفری دوروزه، با شعار «طبیعت و تنوع اقلیمی» از جزایر سه‌گانه ایران بازدید کنند و به تولید محتوا بپردازند. البته با توجه به محدودیت دسترسی کاربران ایرانی به شبکه‌های اجتماعی جهانی، هنوز مشخص نشده است محتوای تولیدی این گردشگران در چه پلتفرمی بازنشر خواهد شد.

زمین‌خوانی

هشدار برای ساخت و توسعه چینی

مهدی زارع

در پنج ماه گذشته اخبار متعددی از ساخت ورزشگاه جدید تهران به دست چینی‌ها و در شهر آفتاب در جنوب تهران منتشر شد. از کارایی شرکت چینی سخن گفته شد و اینکه آنها سوابق طولانی دارند. ۱۲ مهر ۱۴۰۲ وزیر ورزش و جوانان در هانگژو چین از مذاکرات جدی برای بهره‌برداری از توانایی ساخت پروژه‌های عظیم ساختمانی چینی‌ها برای احداث ساخت ورزشگاه جدید تهران خبر داد. آذر ۱۴۰۲ سرپرست شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی در گفت‌وگو با شبکه خبر تلویزیون گفت: «روی گسل هم می‌شود ورزشگاه ساخت. زمین در نظر گرفته‌شده برای ساخت ورزشگاه جدید در تهران (شهر آفتاب) ۳۷۰ هکتار است و اینکه بگوییم روی گسل قرار دارد، حداقل ما الان نمی‌دانیم و باید با مطالعات مشخص شود. روی دقیق‌بودن این خط گسل شک وجود دارد. از طرفی کشور ژاپن که زلزله‌خیز است بر اساس استانداردها اماکنی را روی گسل می‌سازد و این کار شدنی است، ولی هزینه متفاوتی دارد». آبان ۱۴۰۲ اعلام شد طراحان چینی یک ورزشگاه منحصربه‌فرد را در تهران احداث می‌کنند. سروری، نایب‌رئیس شورای شهر تهران، گفته اگر دولت کلید کار را به دست گیرد و با مشخص‌شدن بودجه مصوب، کار استارت بخورد، تا دو سال آینده این ورزشگاه به نتیجه می‌رسد. معاون اجرائی رئیس‌جمهور، مهرماه ۱۴۰۲ خبر داد که ظرف کمتر از یک ماه، ۳۰۰ هکتار از زمین‌های اطراف آرامگاه امام خمینی(ره) در جنوب غربی تهران از طرف هیئت دولت برای ساخت ورزشگاه جدید انتخاب شده است و اکنون نهاد ریاست‌جمهوری و وزارت ورزش در مرحله مشخص‌کردن شرکت مشاور و پیمانکار برای آغاز پروژه‌اند.

حال ببینیم آیا مسئله در جنوب و جنوب غرب تهران تنها وجود گسل‌های فعال و حریم گسل‌هاست؟ از نیمه دهه ۸۰ در گزارش‌ها و مقالات علمی پهنه بین مناطق ۱۸ و ۱۹ شهرداری در جنوب غربی تهران و آزادراه تهران-قم و آزادراه تهران-ساوه و کهریزک، شورآباد، سلطان‌آباد و اسلامشهر ازجمله مناطق در معرض فرونشست جنوب و جنوب غرب تهران هستند که میزان بیشینه بین حدود ۱۰سانتی‌متر فرونشست سالانه در آنها ثبت شده است. آیا چین با توسعه در مناطق شهری‌اش حتی برای سرزمین خود کم مشکل آفریده است؟ فرونشست زمین یک خطر رایج زمین‌شناختی شهری است که در بسیاری از شهرهای بزرگ در سراسر جهان گسترش یافته است. سطوح مختلف فرونشست زمین را در نزدیک به ۹۰ کشور مانند چین، ایران، هند، اسپانیا، ایتالیا، ایالات متحده و مکزیک ثبت کرده‌اند. در چین، بیش از صد شهر از فرونشست زمین رنج می‌برند و مساحت کل ۷۹ هزار کیلومترمربع از فرونشست شدید (تغییر شکل تجمعی بیش از ۲۰ سانتی‌متر در سال) رنج می‌برد. فرونشست زمین در دشت پکن مستقیما به دلیل بهره‌برداری بیش از حد از آب‌های زیرزمینی است که در اوایل دهه ۱۹۵۰ آغاز شد. منطقه‌ای به مساحت نزدیک به چهار هزار کیلومترمربع در پکن، تغییر شکل تجمعی ۱۰سانتی‌متر در سال را از سال ۱۹۵۰ تا ۲۰۱۰ نشان می‌دهد. حداکثر نرخ فرونشست در دشت پکن به حدود ۱۶سانتی‌متر در سال رسید. مناطق اصلی فرونشست تحت اثر مقادیر تغییر شکل سالانه بیش از شش سانتی‌متر هستند.

فرونشست زمین به سرعت در سراسر دشت پکن چین در حال توسعه است. بهره‌برداری بیش از حد طولانی‌مدت از آب‌های زیرزمینی دلیل اصلی فرونشست زمین در پکن است. از سال ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۵ با بررسی پویایی مکانی و زمانی فرونشست زمین در دشت پکن مطالعات نشان داده که میزان فرونشست به ۱۴سانتی‌متر در سال رسید. پکن پایتخت چین مرکز سیاسی کشور است و بیش از ۲۱ میلیون نفر جمعیت دارد. منطقه پکن از سال ۱۳۱۴ش/ ۱۹۳۵ تحت اثر فرونشست زمین قرار داشته است. مطالعات قبلی نشان داد که علت اصلی فرونشست زمین در این منطقه، استخراج شدید آب‌های زیرزمینی است. دوسوم آب آشامیدنی و تأمین آب صنایع از سامانه آبخوان خارج شده و به حجم سالانه بیش از ۲.۵ میلیارد مترمکعب رسید. شدیدترین فرونشست در شرق پکن با بیشینه فرونشست فراتر از ۱۰سانتی‌متر در سال مشاهده شده است. چنین فرونشست‌های گسترده و سریعی مخاطرات بالقوه‌ای را برای ساختمان‌های بلند و زیرساخت‌های شهری ازجمله مترو و راه‌آهن‌های سریع‌السیر ایجاد می‌کند. علاوه بر این، پکن در یک منطقه زمین‌ساختی فعال با گسل‌های فعال بسیاری واقع شده است. الگوی فرونشست در پکن و شانگهای با موقعیت گسل‌های فعال همخوان است. بنابراین، انجام پایش طولانی‌مدت فرونشست با پوشش گسترده در پکن برای بررسی رابطه بین فرونشست و این گسل‌های زمین‌ساختی بسیار مهم است تا بتوان درک جامعی از پیش‌بینی مخاطرات زمین‌شناختی بالقوه، راهبردهای کاهش فرونشست و واکنش سریع اضطراری را فراهم کرد. عوامل فرونشست شامل بهره‌برداری بیش از حد از آب‌های زیرزمینی، ساختار آبخوان، تغییر شکل پوسته، گسل‌های فعال، ساخت‌وساز شهری، انواع کاربری‌های زمین و ضخامت خاک هستند. نقشه فرونشست در پکن یک الگوی نوارمانند با چندین مرز خطی را نشان می‌دهد که به وضوح نشان‌دهنده پیوندهای بالقوه بین فرونشست زمین و گسل‌های زمین‌شناختی فعال در منطقه اصلی شهری پکن است. گسترش سریع شهری در سال‌های اخیر، فرونشست زمین در شهر پکن را تشدید کرده و عملکرد ایمن پکن را تهدید می‌کند.